

Cioace la Satiricon, octombrie 2024

Dan BĂGĂREAN

ARTA CERE SACRIFICII...
Soția face zilnic scene
Și scoate vorbe chiar obscene
Cu angajații, și mă doare... ,
Da' nu mă bag... E regizoare!...

Aurel CHIRA

ION CRISTOFOR DIN GEACA
E mult mai mult decât poet,
Om de cultură, om discret,
Cu pensula își face joaca,
Și-și poartă cu mândrie „geaca”.

TESTAMENT
A bea – e pentru mine sfânt!
Să nu mă puneți sub pământ
Și nicidecum incinerat,
Mai bine... îmbuteliat!

Ștefan CIOCIANU

EIN MANN, EIN WORT
Când la alegeri a ieșit
Victorios, uimind tribuna,
Ca președinte a vorbit
Odată! Pentru totdeauna.

FANTELE DE DOROBANȚI
Și-a tras o limuzină - un bijou:
Ce nichel, ce volan, ce canapele
Și ce motor silențios avu,
Doar până dete drumul la manele!

Gheorghe CIREAP

AM IEȘIT DIN DILEMĂ
Mi-a spus o damă explicit
Și știu ce-nseamnă „fătălău”:
Te legi de ea – ești nesimțit,
De nu te legi – ești tăntălău!

DRAGOSTE LA PRIMUL MI-ROS
Pornit-a totul dintr-un joc
Și-ajuns-au să se placă:
Ea mirosea a busuioc,
Iar el a busuioacă!

Cornelia INOAN COCIȘ

DESPRE DEMOCRAȚIE
În țara mea, dar și-n afară,
Pe zi ce trece-i mai isteată:
Evolutiv-egalitară
Cu unșii de la Vârf... pe viață.

PERSEVERENȚĂ
La capul unei dragi femei,
De-o viață-ntreagă, dai asaltul
Și, dac-ajungi la mintea ei,
Mai dai și-acolo... peste altul.

Octavian CORDOȘ

CU OCHII-N PATRU
Cu ochii-n patru am privit
Atunci când m-am căsătorit,
Dar după ce m-am însurat,
Că sunt un orb... am constatat.

Adela COTUL

ADAM ȘI EVA, LA ÎNCEPUTUL LUMII
În aceste vremuri caste,
Singuri sunt în Univers,
Totuși ea, ca fapt divers,
Îl verifică la... coaste.

NEAJUNS
Să uit de soarta mea de câine,
Pe soață-aș înșela-o mâine,
Dar n-am cu cine, ce să zic...
Eu la pantofi port număr mic.

Grigore COTUL

INCOGNITO
Pe ulița noastră e toamnă,

Iar noaptea – la poarta știută –
M-așteaptă, în beznă, o doamnă
Cu frunza din față căzută.

DESTĂINUIRE LA PSIHOLOG
Cum nu mai cred în mine
Mai mulți amici de-ai mei,
Eu cred că se cuvine
Să îi numesc... atei.

Eugen COȚA

CONSTATARE
Din toate poamele culese
În toamna asta, pe furtună,
Vecina ce mă ține-n stres e,
Cu siguranță, „poama bună”!

LA BARUL FETEI
Pentru mine-i vânt de toamnă
În gândire și-n idei,
Dar, la bar, această „doamnă”
Mi-a zis „Nene... știu ce vrei”!

Liviu CRIȘAN

NOI TERAPII PE INTERNET
Leacuri noi, miraculoase,
Super sfaturi pentru oase,
Cum le dă pe net haotic
Chiar vecinul scoliotic!

Vasile B. GĂDĂLIN

INVITAȚIE
E toamnă și un dor imens mă cheamă,
În teasc, să pun iar strugurii culeși
Și mustul să-l gustăm la mine-n
cramă,
Alături de epigrafiști... aleși!

CÂND MERGEAM TOT ÎNAINTE
Când mergeam tot înainte
Ne-a ieșit în cale jalea.
Scapă-ne de ea, părinte,

Că-napoi cunoaștem... calea!

Petru-Ioan GÂRDA

RECORD FERVIAR EVITAT LA TIMP
Mecanicul s-a speriat -
De fapte ciudate se teme -
Și-n ultima clipă-a frânat:
Era să ajungă la vreme!

CORRECT!
Într-o lume cam ciudată -
Oameni supraponderali,
Văd un cuplu de normali:
Ea uscat și el uscată.

Gențiana GROZA

CANDIDEAZĂ IAR ȘI IAR
Vrea din nou în Parlament
Dumnealui, că nu-i oricine;
Pot să spun că-i dependent
De-acel scaun... doarme bine!

Rodica JEICAN

EU
Cu drag scriu, pe îndelete,
Epigrame și rețete...
Câteodată, parcă-s turc,
Mă trezesc că le încurc.

Zeno MILLEA

CUSURGIA
Pentru una cusurgie,
Uraganul nu-i urgie,
Amazonu-i affluent,
Iar Rasputin impotent.

Gavril MOISA

SCHIMBAREA OREI
Că schimbă ora, îmi convine
Și chiar aștept, ca omul cult,
Dar nu pentru-a munci mai bine,
Ci pentru a dormi mai mult.

GHINION
Odată, căutându-mi rostul,
Am vrut să fac și eu pe prostul,
Cum am făcut-o ca la carte,
Rămân așa pe mai departe.

Gavril V. NECIU

VIATA CA FENOMEN
Definită-n opt cuvinte,
Filozofic e la noi,
„Timp ce fuge înainte,
Înspre lumea de apoi”!

Radu PĂCURAR

GRAMATICĂ DE CUPLU
Aventura se sfârșește
Și finalul e „de oaie”
Când femeia se-ndoește
Iar bărbatul se îndoiaie.

CONSOARTĂ EVOLUTIVĂ
După ce s-a îngrășat,
S-a lăsat de Pepsi, Cola...
Preventiv am și schimbat
Frigiderului parola.

Horea PRODAN

PROGRAMUL „NOUA CASĂ”
Foarte bine ticluit,
Un program făr’ de pereche:
Când e gata de plătit,
O să fie „Casa veche”.

Vladimir SĂRĂȚILĂ

CERTITUDINE
Mulți în lume vor să sape
Cu un scop: să te îngroape,
Din cohorta lor, firește,
Numai popa reușește.

Mihai TEOGNOSTE

SURPRIZĂ
Ne-a fost iubirea minunată,
Dar, ca pe la război, deodată,
Părinții ei m-au dat afară,
Că ițele ni se-ncurcă.

Grupaj realizat de Grigore Cotul și Petru-Ioan Gârda

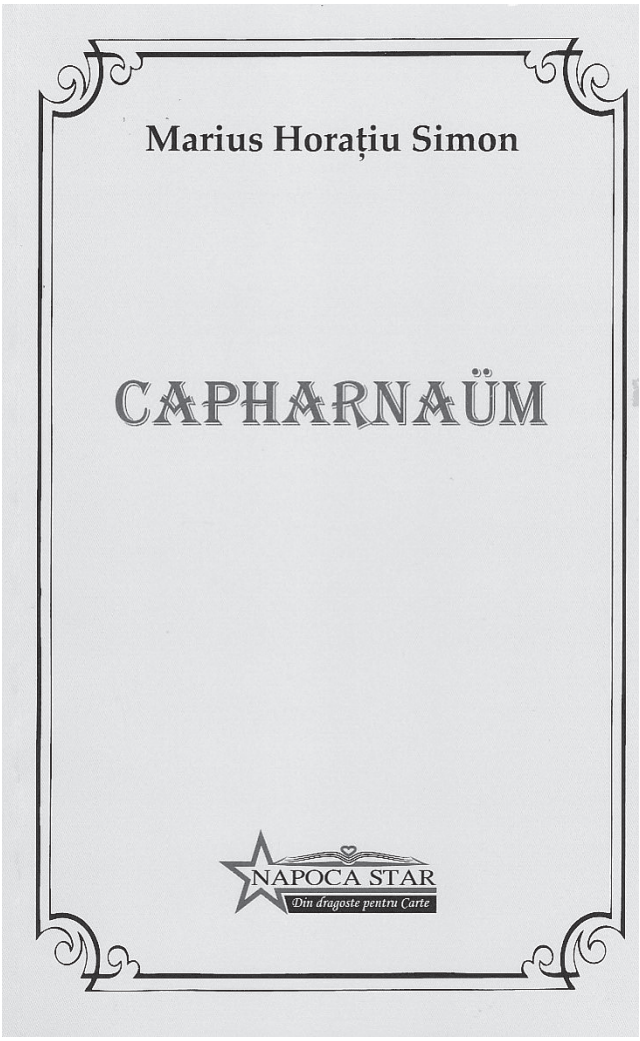
Cartea de pe raft

Marius Horațiu Simon – CAPHARNAÛM

„Mulțumiri tuturor celor care mă ajută să trăiesc” este motto-ul - incitant, să recunoaștem, - al acestor „versuri împrăștiate” (Editura NapocaStar, 2024). Autorul plăchetei poartă aura nenumăratelor lecturi în limba franceză, dragoste care s-a tradus, de-a lungul vremii, în volume de reală valoare artistică: Istorii (2019), Ceața – istorii de nicăieri (2022) și 93 de Pseudo-poeme (2023). În oglinda timpului, versurile au/sau nu corespondent în limba lui Voltaire: Deux histoires insolites, D'autres histoires insolites și Exercices de français. Tehnica de prezentare în fața cititorului e similară: două lumi - alternanță între viersul românesc și cel franțuzesc. Doar tonalitatea se schimbă:
„M-am închis într-o clepsidră
și nu mai las
nisipul să curgă”,
suntem avertizați în secvența 49. Și aici mi se pare axa în jurul căreia se învârt, fugărindu-se, Moartea și

Viața. O călătorie fascinantă, imaginată cu trenul, în care personajele vin și pleacă din copilărie și, la maturitate, gândesc spaimele stației terminus. „Dans chaque gare,/ mon train perd un de ses wagons./ Alors, comment ne pas craindre/ le prochain départ?” (4) Conștient oarecum de trecerea timpului, speranța moare ultima. Și, cu toate că, în fiecare gară a rămas câte un vagon (în franceză), existenței i se mai dă o șansă (în română): ”Te mai aștept, în ultimul vagon, fără neon. Un fluierat, răspuns neașteptat”. (28) Dar Soarta, adună în creuzetul ei și noapte și zi: „Se lasă seara,/ lumini oarbe./ O mână amestecă/ în oala de pe sobă/ smoala/ din noaptea de afară. (64). Iar în oglindă: mare poem de Viață și Moarte:
„Tablou,
un pahar răsturnat.
Cu Moș Ene,
Pe la gene,
adorm
alene.

Pe bănci de lemn,
în harem,
ard trupuri blestem.” (26)
Un portret pe care penelul poetului îl schițează cu un surâs de Gicondă. Dar care ascunde, cum spunea cineva, desfrânările Messalinei și blândețea Vestei. Toate acestea, în orașul minunilor, acolo unde comunicarea dintre semeni era/ este posibilă, iar haosul și speranța (a fost și un film vestit despre acest loc binecuvântat, ales de Iisus pentru împărțășirea ideilor divine), primește valențe universale. Capharnaum devine, în acest fel, centrul iradiant al salvării de tot răul și inutilul din noi și de aiurea.
Res ita se habet – așa stau lucrurile, pare să spună Marius Horațiu Simon: „Sunt aici,/ dar și undeva departe,/ ascuns/ într-o pagină de carte.” Și îngână ecoul de pe co-perta IV: „Je suis ici,/ devant ou derrière toi./ t’as qu’à chercher/ dans les pages des livres oubliés”.
R. RĂDULESCU-BĂȚANI



Uniunea Scriitorilor

Ana Herța, „Poeme de lut”

marți, 29 octombrie 12.00



Poeta clujeană Ana Herța revine cu un nou volum de versuri și ne propune de această dată titlul „Poeme de lut”. Cartea a apărut la editura Limes și este ilustrată de Laura Poantă. Volumul va fi prezentat de criticul Constantina Raveca Buleu, poetul Adrian Popescu și editorul Mircea Petean. Evenimentul are loc la sediul Uniunii Scriitorilor din strada Universității, nr. 1. Amfiteatrul manifestării este Irina Petraș, președintele Filialei clujene. **Iulia GHIDIU**