

SATIRICON - Cioace, martie 2023

Dan BĂGĂREAN

DOAMNE CE REPEDE TREC 10 ANI...

La nunta lor mâncară la găini,
Cu nași, șampanii scumpe, daruri mii...
Acuma, la divorț, par doi străini...
Li-s martori, lângă ei, cei 5 copii!

DAMELOR, DE MĂRȚIȘOR...

Nu ghiociei, ci mii de orhidee
V-aș da, miliardar de-aș fi măcar!
Îl rog pe bunul Dumnezeu
să-mi deie
Putință, că dorințe am.
Un car!...

Aurel CHIRA

8 MARTIE

I-am dat socrelei doar o floare,
Zicând c-atâta am putut;
Nemulțumit-a fost, se pare,
Dar am scăpat de-al ei sărut.

8 MARTIE LA BORCAN

Feisbucu' e plin de flori,
Cum se întâmplă an de an,
Am cules vreo două-n zori,
Și le dăruai la borcan.

DE ZIUA FEMEII

Femeia-i ca vioara bună
La care coarda fin vibrează,
E bine să îi cânti în strună,
Arcușul însă mult contează.

Ștefan CIOCIANU

ZIUA LECTURII

Ca omul de cultură prob, integru,
Cu sete de lectură, am „citiť”
Un prim volum din vechiul
Roș și negru
Și-acum încep Bidonul liniștit.

CONSIDERAȚIE

Demult, când lumea îți spunea,
În hoinărelile pedestre,
La un pahar de vorbă: Nea...
Era - ca astăzi - „Măi, maestre!”

Gheorghe CIREAP

DESTIN FĂRĂ FESTIN

Destinul de mi-ar hărăzi
Să fiu sărac doar pentru-o zi,
Aș accepta supus răstimpul,
Dar văd că sunt așa tot timpul!

FEMEIA LOIALĂ

Nicicând, ea nu te părăsește;
O minți, o-nșeli, dar nu ia seama,
Ți-arată clar că te iubește,
E singura loială... mama!

SFAT PENTRU BĂRBAT

De data asta am un sfat
Pe care unii îl evită:
Găsind femeia potrivită,
Să te oprești din căutat!

Octavian CORDOȘ

VOT MODEL SCHENGEN

Votul pentru președinte
Dac-ar fi ca-n Europa,
Am cunoaște dinainte
Că n-ar fi ales nici popa.

REZISTENT LA -30 DE GRADE

Cu gradele e învățat,
Și este bine antrenat:
Ș-a antrenat, de-o vreme bună,
Luptând cu gradele... de „prună”.

DON JUAN ȘI FEMEILE

Este fan al tuturor
Și se luptă cu-ndârjire,
Declarându-le iubire,
Din dorință de amor.

Adela COTUL

DOVADA

Iubitul meu mă prețuiește
Și tot mereu mi-o dovedește...
Mi-a dat cadou, de ziua mea,
Exact ca la soția sa.

CĂSNICIA - DEFINIȚIE

Un mariaj e lupta-n doi,
Când fiecare-nvață bine
Să-și schimbe vechiul „vai de mine”,
În mai firescul „vai de noi!”

Grigore COTUL

SECHELE DIN TRECUT

Pe soața mea o tot găsec
Cu un amic, ce-i plin de bani,
Da-i greu s-o dezobișnuiesc...
I-a fost nevastă patru ani.

REDUCEREA ABANDONULUI ȘCOLAR

Un guvern de mântuială
A găsit resursele...
Proștii sunt atrași de școală
Când le intră bursele!

DUBLĂ PERSONALITATE

Un confrate, Icsulescu,
Dacă bea vr'o două sticle,
Ba se crede Eminescu,
Ba e Veronica Micle...

Eugen COȚA

DUPĂ ȘTIRILE TV

Eu mă crucesc, ca-n alte dați,
Văzând că mor celebriități
Și tot mă rog la Dumnezeu

Să-mi țină-n cer și rândul meu...

„BĂRBAȚI” BĂTUȚI

Văd zilnic la televizor
„Bărbați” bătuți de soața lor
Și zic și eu la fel ca tata:
Mă, ăștia n-au făcut armata!?

„ÎNTOARCEREA ACASĂ”

S-a dus soața de la mine,
Doar trei zile și-a venit
Că n-a suportat, știu bine,
Să mă vadă... fericit!

Liviu CRIȘAN

DEBRANȘARE

Soția încă n-a aflat
De ce curentul a picat;
Ideea e că n-am plătit
S-o văd și după asfințit.

UN GINERE DE NĂDEJDE

Băieții-mi zic că-s un erou:
Când soacra s-a tăiat la gât,
Am și sărit numaidecât
S-o strâng pe rană c-un garou!

SUNTEM ÎN SIGURANȚĂ

Constat cu calm, privind la rece,
Dotarea forțelor armate,
Că nu-i obuz ce poate trece
Prin scutul gros de doctorate!

Vasile B. GĂDĂLIN

LANSARE DE CARTE

Când mi-am lansat, recent, o carte,
A fost o atmosferă bună:
S-a lăudat a doua parte,
Adică țuca mea de prună!

APROPO DE CORIFEEI „ȘCOLII ARDELENE”

Vine de la țară-un nene
Și rămâne-ndată mut:
Socul „Școlii Ardelene”
Peste noapte-a... dispărut!

MĂRȚIȘOR

Un mărțișor le prind la piept,
Înmiresmat cum se cuvine,
Cu prețuire și respect,
Convins că primăvara vine!

Petru-Ioan GÂRDA

SPIRIT PREVĂZĂTOR

Cum n-aș vrea să-mi plătesc postum
Păcatele - o-ntreagă turmă,
Eu mă căiesc de pe acum
În contul ceasului din urmă.

M-AM ADRESAT ROBOTULUI GUVERNAMENTAL

O dată și mi-a fost de-ajuns,
M-a părăsit, de cereri, chefu’;

Ion, robotul, mi-a răspuns:
Așteaptă să-l întreb pe șefu’.

Gentiana GROZA

DEZINTERES PENTRU VIAȚA OAMENILOR

Blocurile scuturate,
Cu bulină însemnate,
După zeci de ani, se știe,
Au intrat... în letargie.

CA STĂPĂNU-I ȘI CĂȚELUL

Căinele de companie
E atins de o manie:
Ore-ntregi stă într-un loc
Și se uită pe Tick-Tock.

CONSTATARE

Învățământul merge ca pe roate,
Apar schimbări de norme peste
noapte,
Și se-nțelege-atunci din ce pricină,
De tot ce-i strâmb... școlarul e de
vină!

Rodica JEICAN

FUGĂ

Soțioara mi-a fugit,
Cu amicul meu iubit;
N-o regret pe ea defel,
Dar mi-e tare dor de el...

DILEMĂ

În prezent, după cum știi,
Și bărbații fac copii,
Însă se ivește-o dramă:
Cum mai înjurăm de mamă?

INTENȚIE

Divorțez de soțul meu,
Prea ne potrivim mereu!
Să nu crezi că-s fabulații,
Ambilor ne plac bărbații.

Zeno MILLEA

RECIPROCĂ

Vai de capul limpede
Și statura cultă
Când nici ele, membrele,
Nu te mai ascultă.

Gavril MOISA

BÂRFE

La mine-n sat, la făgădău,
Bărbații mă bârfesc de rău,
Dar situația-mi convine...
Femeile, vorbesc de bine.

PROVERBIALĂ

„Românul s-a născut poet”,
Proverbul spune-n bășcălie;
Dar știm cu toții, nu-i un secret,
Aluzia e la... prostie.

Gavril NECIU

ZIUA FEMEII

De ziua asta, ei mă-nchin
Și-o scot în lume și la teatru,
Știind că mie îmi revin
Cele trei sute saizeșpatru!

8 MARTIE

În astă zi de Sărbătoare
Îi duc soției mele-n dar,
Un firicel frumos de floare
Și două „Grase” de Cotnar!

Radu PĂCURAR

ERADICAREA CORUPȚIEI

Nu se-ntreabă: „cui?,” și „cât?,”
Totul prin registratură,
E așa corect, încât...
Chiar și șpaga-i pe factură.

Horea PRODAN

DE 1 APRILIE

Când am prins-on pat cu altul,
I-aș fi tras o scărmaneală,
Dar jură că inculpatul
Nu-i decât o păcăleală.

CONTINUITATE

Am iubit o viață-ntreagă,
Una, pân’ la nebunie;
Și acuma-mi este dragă,
Dar nevasta mea nu știe.

Vlad SĂRĂȚILĂ

ADAM MIORITICUL

Când l-a scuturat femeia
Pe Adam un pic de guler,
Trist își zise: Coasta ceea
Bună mai era... de-un fluier.

CONSTATARE

Se mai întâmplă, este-adevărat,
Să cadă câte unul în păcat,
Dar tot mai mulți în șirul vieții lung
Sunt cei care se-nalță și n-ajung.

DRAGOSTEA ȘI... MOBILA

- O, vino-n casa mea, frumoasă fată,
Aș da orice să te sărut odată!
Și ea veni: Sărută-mă degrabă,
Șoferul și hamalii mai au treabă.

Mihai TEOGNOSTE

PĂRINȚI EFICACE

L-au învățat să construiască-n joacă,
Și să măsoare, și cu ce s-o facă,
El, pentru-o educație completă,
Se joacă și-azi, pe fise, c-o ruletă!

UNDE-S DOI...

De când cu-aceste vremuri noi,
Ce-atât de mult au fost râvnite,
Am constatat că unde-s doi...
Păreri sunt împărțite.

Grupaj realizat de Grigore Cotul și Petru-Ioan Gârda

Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Concert Teodora Iacob & The White Notes

*marti, 4 aprilie*19:00*

Muzeul Etnografic al Transilvaniei invită publicul meloman la concertul „Teodora Iacob & The White Notes”. Artiștii serii vor fi: Teodora Iacob – chitară, voce, Rareș Munthiu – vioară, Raul Lenart – contrabas, Răzvan Rotiș – tobe.

Teodora Iacob este can-tautoare, solistă vocală și instrumentistă (chitară, chitară bas), care abordează stilurile indie folk, blues, jazz si rock. Cu toate că muzica îi oferă o stare de bine, uneori este destul de greu să o împace cu munca ei de zi cu zi, fiind medic

specialist în Cluj-Napoca. Până în prezent are lansate două albume: primul, “Efecte speciale”, pe care compune muzică pe versuri de Dinu Olărașu, Tudor Runcanu și Adrian Ivanițchi, iar al doilea, “Efecte Secundare”, care este, de fapt, primul album reorchestrat în variantă

simfonică alături de o or-cheastră de cameră.

Rareș Munthiu a început studiul viorii la vârsta de 7 ani și este absolvent al Academiei de Muzică ”Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Pe lângă studiul muzicii clasice, a cochetat și cu jazzul, activând în formația ”The

Jazz Basement”, cu care a obținut Premiul pentru Compoziție și Aranjament la Festivalul de Jazz de la Sibiu. În prezent, este concertmaestru al Orchestrei Operei Române din Cluj.

Raul David Lenart actualmente contrabasist al Orchestrei Operei Române din Cluj, abordează cu lejeritate orice stil muzical datorită implicării lui în multiple proiecte muzicale

atât în țară cât și în străi-nătate.

Răzvan Rotiș se bucură de numeroase premii olimpice câștigate la secțiunea percuție în timpul liceului, cât și de o bogata experiență muzicală acumulată în perioada în care a studiat la Academia de Muzică ”Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, având o intensă activitate ca toboșar în diferite trupe de renume național.